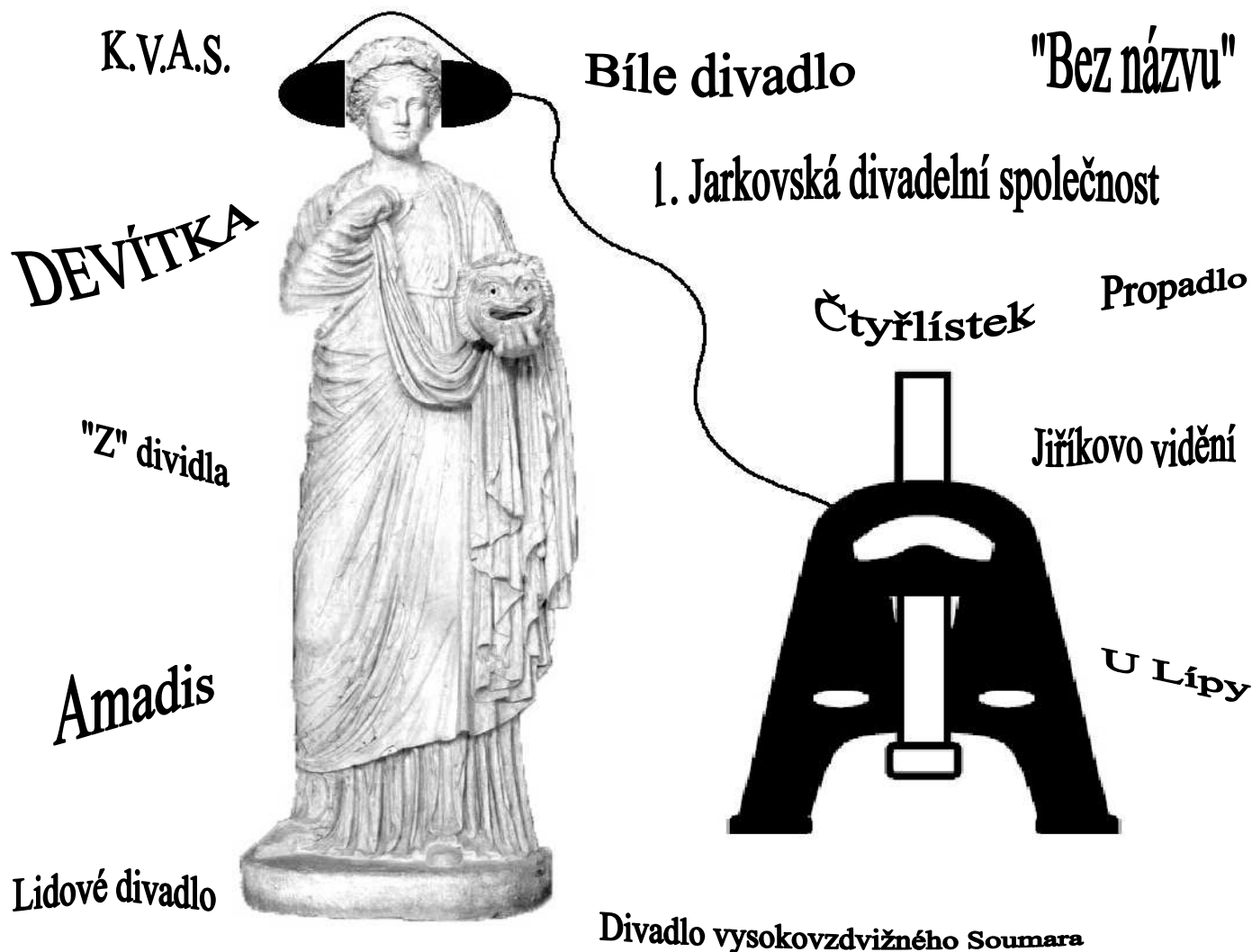


Rachot po Bucharech



Ohlédnutí za prvním dnem 1. Ročníku krajské přehlídky amatérských divadelních souborů.

Rozhovory, recenze, zážitky, postřehy a spousta dalšího

!!!

„Sedmého dne se bůh podíval na svůj výtvar a řekl : To je ale divadlo...“
(ice.mike)

OSTRAVSKÉ BUCHARY

Prolog...

Na počátku bylo Slovo
a to Slovo bylo u Boha
a to Slovo bylo Bůh...

...

Pak Bůh stvořil buchary,
a ty buchary byly Ostravské
a Bůh viděl, že je to dobré.
Pak přišli ostravští chachaři
a přáli chachaři: Zdař Bůh
OSTRAVSKÝM BUCHARŮM!!!
a Bůh viděl, že je to dobré...
Tak zdař Bůh! Cha cha CHACHAŘI!

Pořadatel:



Partneři a sponzoři:

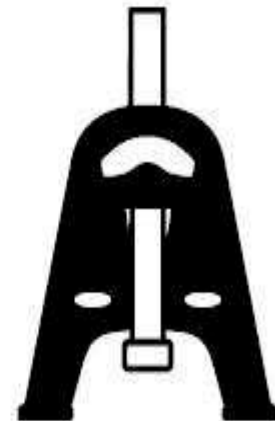


**JSME
OSTRAVA!!!**

1. ročník krajské přehlídky
amatérských divadelních souborů

OSTRAVSKÉ BUCHARY

Krajská přehlídka amatérského
činoherního a hudebního divadla začleněná
do celorepublikové postupové přehlídky
DIVADELNÍ DĚČÍN 2011 - XX. ročník.



24.-27.3.2011

**SPOLEČENSKÝ DŮM LABYRINT
OSTRAVA-TŘEBOVICE**

AKTUALITY

Ještě se ani nezačalo a už máme jednu omluvenku. Divadlo „Bez názvu“ z Opavy bohužel k nám do Ostravy nedorazí. Však není se čeho bát , divadelní soubor U lípy zaskočí se svým kouskem Královny a vyplní mezeru v programu. Majitelé permanentek tak nepřijdou o slíbený počet představení.

A zpráva asi ze všeho nejpodstatnější : první diváci si našli cestu do divadla již kolem půl šesté a udělali tak velikou radost celému pořadatelskému týmu.

Veškeré další podrobnosti o festivalu naleznete na internetové adrese **www.buchary.cz**

CO JSOU BUCHARY

Jsou krajskou přehlídkou amatérského činoherního a hudebního divadla, která je začleněná do celorepublikové postupové přehlídky DIVADELNÍ DĚČÍN. Ta je koncipována jako celostátní soutěžní přehlídka amatérských divadelních souborů dospělých, které ve své inscenační praxi reflektují zákonitosti divadla jako uměleckého druhu a jejichž adresátem je dospělé publikum.

Pořadatelem přehlídky OSTRAVSKÉ BUCHARY je občanské sdružení ŠUPINY ve spolupráci s divadlem DEVÍTKA.

----- ÚVODNÍK AUTORA RACHOTU ---

Jaro si sebou do Ostravy přivedlo hřejivé slunce a kvetoucí floru. Díky tomu si bohužel cestu do divadla našlo stejně malé množství diváků, jako peněz z městské pokladny. Ale i tak byl první ročník Ostravských Bucharů zahájen. A zahájen se ctí. Čestné pionýrské.



Naštěstí porota se sešla v kompletní sestavě (jmenovitě Ladislav Vrchovský, PhDr. Hana Cisovská, Bc. Věra Vojtková, Mgr. Yveta Halešová, Ing. Dušan Zakopal) a tak nic nebránilo Jiřímu Sekáči, pořadateli této akce, s optimistickým úsměvem zahájit festival, kterým Vás budu touto formou provázet. Doufejme, že mu jeho i můj optimismus vydrží až do neděle. Snad Vás mé řádky pobouří jen přiměřeně a hned další festivalový den zahájíte čtením našich rekapitulací dnů předcházejících. Bohyně Thaleia nás pozoruje a proto všem souborům přejeme hodně štěstí a především radosti. Vítěz ale bude vždy jen jeden : divadlo.

A na co jsme se mohli ve čtvrtek odpoledne těšit?

Čtvrtek 24.3. 18.00 hodin	DS Propadlo Václavovice PITBUL A JINÉ CELEBRITY
Čtvrtek 24.3. 21.00 hodin	„Z” dividla Ostrava JÁ BYLA GOETHOVA TLUSTŠÍ POLOVIČKA

**DS PROPADLO VÁCLAVOVICE – PITBUL A JINÉ
CELEBRITY**

Nemilou úlohu otvírače našeho festivalu zastal po šesté hodině odpolední divadelní soubor Propadlo z Václavovic. Soubor byl v poslední době posílen o mladé tváře a proto s dravým odhodláním představil početnému publiku hru Stanislava Koláře „Pitbul a jiné celebrity“.

Představení nás provádělo několika dějstvím, kde jsme se mohli setkat plejádou známých osobností. Herci ztvárnili velikány české i zahraniční historie a neponechali v klidu ani současné celebrity v čele s exprezidentem Václavem Havlem. Mezihry vždy ozdobila hudební (kytarová) a pěvecká vložka.

Po každém představení následuje diskuze s odbornou porotou a Propadlo, jakožto zahajovatel, neuniklo kritice. Porota ocenila kladně potenciál souboru, ale neponechalo suchou nit na scénáři a jednotlivých hereckých výkonech. Snad budou k dalším souborům shovívavější.



OSTRAVSKÉ BUCHARY
OHLASY DIVÁCTVA : Dobré, dobré, zejména pes Felix –
Povedené a místy velice vtipné – Relaxační

VERDIKT RACHOTU: Jára Cimrman se po pár nepovedených vtipech otáčí v hrobě, ale jinak tato sympatická partička zanechala dobrý dojem a při větší scénářistické pečlivosti dosáhnou velkého kladného ohlasu i mimo
Václavovice

----- **ROZHOVOR** -----

Redakce Rachotu odchytila Lucii Kajnarovou, půvabnou členku souboru Propadlo a položila několik zvědavých otázek.

Pociťuješ na jevišti nějaký rozdíl mezi klasickým představením a představením pro porotu?

„Ne, to určitě ne. Představení je strašná zábava a je mi jedno, zda to hraji pro diváky nebo porotu.

Vždy si to chci užít“

Ve vašem představení ztvárňuješ postupně několik rolí (paparazzi, Angelina Jolie, „súsedka“ ...) , kterou máš nejraději?

„Určitě ta Angelina. Jí hraji velice ráda, protože na ní publikum



nejvíce reaguje. Je to asi má nejvtipnější role. Ta afektovaná pseudočeština na diváky hodně zabírá a i mě se lépe hraje, když vidím, jak se diváci baví.“

A zvládla bys například roli psa Felixe, jako tvůj kolega?

„No ...(chvilka váhaní)..asi ne, to je pro silné povahy“ (smích)

A teď klasická otázka, jak ses k divadlu dostala?

„Přes rodiče mého expřítele, čili aktuálně dlouhá historie“
(smích)

Podíváš se nějaké představení z festivalu Buchary?

„Bohužel jsem prací povinná, ale snad o víkendu si cestu najdu“.

----- **RECENZUJEME** -----

„Z“DIVIDLA OSTRAVA – JÁ BYLA GOETHOVA
TLUSTŠÍ POLOVIČKA

Rok 2010 byl pro Dividlo velmi revoluční. Spousta lidí spolek opustila a hrstka přeživších spolu s nováčky táhne hereckou káru dál pod názvem „Z“Dividla. Na bucharech se nám ukážou hned ve dvou představeních. To první v podání herečky Hany Ondrušové a klavíristky Wendy.

OSTRAVSKÉ BUCHARY

Představení je poutavé monodrama, které ukázalo divadlo také z té druhé, dramatické části. Monolog Hany Ondrušové donutil zbylé publikum ani nedutat a vychutnávat si naplno její herectví. Scéna, čítající pouze klavír a stůl, byla plná velice příjemné klavírní hudby a strhujícího monologu.

Názor poroty byl ale opět neúprosný. Hudební část, ač velmi poslouchatelná, místy přehlušovala až příliš herectví a dopomohla tím ke ztracení diváctva v příběhu. Také kontrast věků hereček a postav dosti iritoval přisedící porotu. Tvrdý chléb divadelník má.



OHLASY DIVÁCTVA : velice intošské – dramatické a pro mě líbivé – monodrama je můj šálek kávy

VERDIKT RACHOTU : Na rozdíl od poroty jsme seděli v rohu místnosti, kde klavír tak moc neválcoval monolog herečky a proto jsme si to víc než užili. Velice poutavé a chápatelné. Porota je porota, to už známe ze Superstar...

----- ROZHOVOR -----

Tentokrát ulovila redakce k rozhovoru Wendy, klavíristku výše zmíněného představení.

Jaké to je, odehrát celé představení na jevišti a nepromluvit při tom ani slovo?

„Já jsem v podstatě ráda. Nepovažuji se za herečku, nýbrž klavíristku, čili mi vyhovuje, že se nemusím projevovat více, než je třeba. Ale na druhou stranu se mi líbí, že i když jsem jen taková šedá eminence v pozadí, tak tahám za nitky v popředí.“

Jak jsi se teda dostala k divadlu, když jsi „jen“ klavíristka?

„Před rokem jsem odpověděla na inzerát, kde hledali klavírní doprovod pro chanson a začali jsme



OSTRAVSKÉ BUCHARY
spolupracovat. A nyní již jsme tady s divadelní hrou, tak to
někdy chodí.“

Obligátní otázka, jak dlouho se tedy věnuješ divadlu?

„Přímo divadlu se věnuji až s touto hrou,čili půl roku.“

----- **KONEC DNE** -----

Den s pořadovým číslem jedna je za námi. Na rozjezd to nebylo
špatné a proto se můžeme jen těšit na den další. A co nás tedy čeká?

Podívejte se sami :

Pátek 25.3. 17.00 hodin	DS „Čtyřlístek“ Frýdek-Místek Jaromír Břehový: OTYLKA
Pátek 25.3. 20.30 hodin	Bílé divadlo Ostrava ZDE - NA OSTRÉM ROZHRANÍ ŽIVOTA (POSTELE)

S pozdravem **ice.mike**